

Zadanie domowe

Zadanie domowe brzmiało mniej więcej tak: „Przedstawić najlepsze swoje pomysły z wykładów i ćwiczeń z analizy”. Sprawdzenie zadania domowego miało nastąpić w czasie X Szkoły Matematyki Poglądowej, Miętne – styczeń '93 (temat spotkania brzmiał: „Co i jak mówimy studentom”). Pamiętając, że 'najlepsze' wcale nie musi od razu znaczyć 'dobre', zabrałem się do pracy. Oto jak przebiegały te przygotowania.

Moje idee fix związane z nauczaniem to: komputer, uprawianie matematyki przez studentów w czasie zajęć i przejście graniczne (kolejność przypadkowa). Jak to przekazać słuchaczom? Najlepiej by słuchacze sami 'pouprawiali' matematykę, niech stosują komputery i, w dodatku, niech to ma związek z przejściem granicznym. Jednym słowem: podzielę słuchaczy na grupy (jak? – ustawienie stołów to załatwi – sami się podzielą), rozdram im komputery i zadania. Ja będę się przechadzał, zachęcał do pracy, ewentualnie coś podpowiadał. Właściwie wszystko gotowe – jeszcze tylko jeden 'drobny' szczegół – nad czym oni mają pracować ???

Może wszystkie zadania powiązać motywem przewodnim? Takim mogłoby być pojęcie tempa zbieżności szeregów czy ciągów. Pojęcie niemal oczywiste, gdy jest poprzedzone dobrymi przykładami. Zatem może o tym poprzedzaniu...

Každy zna liczbę $\pi = 3,141592653\dots$, definiować ją można na wiele sposobów. Mam więc problem dla wszystkich:

Zobaczyć (np. za pomocą kalkulatora) jak szybko pojawiają się kolejne cyfry (druga, trzecia, czwarta,...) rozwinięcia dziesiętnego π obliczane wg. podanych wzorów.

Rozdam kalkulatory programowalne, 'lecko' je oprogramuję (tak, by obliczały kolejne sumy częściowe dowolnych szeregów, kolejne przybliżenia całki różnymi metodami, itp.), żeby nie tracić za dużo czasu na szczegóły techniczne.

'Natchnienia' szukałem w książce Leji i, oczywiście, u Fichtenholza. Trzeba jedynie zredagować problemy; może tak:

- * Rozwijając w szereg Taylora funkcję \arctg (+ tw. Abela) dostajemy wzór Leibniza:

$$1 - \frac{1}{3} + \frac{1}{5} - \frac{1}{7} + \dots = \frac{\pi}{4}.$$

Zilustrować jak wolno ten szereg jest zbieżny.

- * Można 'tej powolności' zaradzić wykorzystując tożsamość:

$$\frac{\pi}{4} = \arctg \frac{1}{2} + \arctg \frac{1}{3}.$$

Jak? Zilustruj, jaka jest teraz szybkość zbieżności.

- * A co, gdy wykorzystamy tożsamość: $\frac{\pi}{6} = \arctg \frac{1}{\sqrt{3}}$?

- * Trudniej wyrachować rozwinięcie w szereg Taylora funkcji

$$\arcsin x = x + \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} x^3 + \frac{1 \cdot 3}{2 \cdot 4} \cdot \frac{1}{5} x^5 + \frac{1 \cdot 3 \cdot 5}{2 \cdot 4 \cdot 6} \cdot \frac{1}{7} x^7 + \dots$$

Jak wykorzystać je dla uzyskania przybliżeń π ?

Jaką otrzymujemy szybkość zbieżności?

Spacerując powinienem przypominać, że danych tożsamości nie trzeba uzasadniać (to jest porcja wiedzy, którą słuchaczom podaję by zastosowali ją

tak, jak podano w poleceniu). A jeśli ktoś, zamiast liczyć kalkulatorem, oszacuje tempo zbieżności np. dla szeregów naprzemiennych? To tym lepiej!

* Wzór Viète'a:

$$\frac{2}{\pi} = \sqrt{\frac{1}{2}} \cdot \sqrt{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}\sqrt{\frac{1}{2}}} \cdot \sqrt{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}\sqrt{\frac{1}{2} + \frac{1}{2}\sqrt{\frac{1}{2}}}} \cdots$$

wzór Wallisa:

$$\frac{\pi}{2} = \frac{2}{1} \cdot \frac{2}{3} \cdot \frac{4}{3} \cdot \frac{4}{5} \cdot \frac{6}{5} \cdot \frac{6}{7} \cdots$$

mogą posłużyć do obliczania przybliżeń π . Zilustruj jak szybko pojawiają się kolejne cyfry π .

* Co prawda wzór Stirlinga

$$n! \approx \sqrt{2\pi n} \left(\frac{n}{e}\right)^n$$

nie służy do wyznaczania π , ale może jednak spróbuj.

* (Nie na temat) Dokładnie twierdzenie orzeka, że

$$\forall n \in \mathbb{N} \exists x_n \in (0, 1) \quad n! = \sqrt{2\pi n} n^n e^{-n + \frac{1}{12n} x_n}$$

Używając kalkulatorowego π zbadaj, jak zachowuje się ciąg $\{x_n\}$ wyznaczony na twoim sprzęcie.

Ze wzorem Wallisa studenci mieli pewne trudności, trzeba im było odpowiedzieć (np. żeby pogrupowali po dwa czynniki), wzór Viète'a też wymagał odpowiedzi (najpierw opisać – rekurencyjnie – czynniki), ale w Miętnem te uwagi będą chyba zbyt szybczne.

Jakaś geometria, oczywiście, musi się pojawić, wszak π się urodziła w geometrii i to starożytnej, zatem historia:

* Mógł Archimedes – możesz i Ty spróbować wyznaczyć przybliżenia π wpisując (lub opisując) w koło jednostkowe wielokąty foremne. (Oczywiście nie fair jest używać funkcji trygonometrycznych, dlatego też wygodnie jest badać 4-, 8-, 16-, ... kąty foremne i zależności rekurencyjne.)

Jak zwiększa się dokładność?

* Nasz rodak A. Kochański podał konstrukcję odcinka, którego długość w przybliżeniu wynosiła π (patrz H. Steinhaus "Kalejdoskop matematyczny", str. 139).

Jak dokładne jest to przybliżenie?

Muszę tylko pamiętać, żeby zabrać ze sobą *Kalejdoskop*...

* Oczywiście (dlaczego?) są wzory:

$$\int_0^1 \sqrt{1-x^2} dx = \frac{\pi}{4},$$

$$\int_0^1 \frac{dx}{1+x^2} = \frac{\pi}{4}.$$

Zilustruj, jak szybko kalkulatory dają na ich podstawie kolejne przybliżenia π (porównaj też różne metody całkowania). Czym można wytłumaczyć różnice w dokładności porównując te dwie całki?

* Następujące wzory trudno uznać za właściwe do wyznaczania przybliżeń π :

$$\int_{-\infty}^{+\infty} e^{\frac{1}{2}x^2} dx = \sqrt{2\pi},$$

$$\int_0^{+\infty} \frac{\sin x}{x} dx = \frac{\pi}{2},$$

$$\int_0^{+\infty} \cos(x^2) dx = \sqrt{\frac{\pi}{2}}.$$

A jednak spróbuj. Na czym polegają kłopoty?

Ciekawe jak słuchacze zareagują na te moje enigmatyczne pytania. Ja ucieszyłem się, gdy kiedyś student odpowiedział – „w pierwszej z całek dokładność jest mniejsza, bo wykres funkcji bardzo stromo opada do 1^o. Może to sacytować w czasie omówienia?

Pomyśły poniższych zadań zrodziły się po lekturze książeczki M. Kuczmy *O szeregach liczbowych*; pewnie nikt nie pamięta tych dalszych wzorów, i dobrze...

* Nielatwo jest wyprowadzić następujące wzory:

a) $1 + \frac{1}{2^2} + \frac{1}{3^2} + \frac{1}{4^2} + \dots = \frac{\pi^2}{6},$

a') $1 - \frac{1}{2^2} + \frac{1}{3^2} - \frac{1}{4^2} + \dots = \frac{\pi^2}{12},$

a'') $1 + \frac{1}{3^2} + \frac{1}{5^2} + \frac{1}{7^2} + \dots = \frac{\pi^2}{8},$

b) $1 + \frac{1}{2^4} + \frac{1}{3^4} + \frac{1}{4^4} + \dots = \frac{\pi^4}{90},$

c) $1 + \frac{1}{2^6} + \frac{1}{3^6} + \frac{1}{4^6} + \dots = \frac{\pi^6}{945},$

d) $1 + \frac{1}{2^8} + \frac{1}{3^8} + \frac{1}{4^8} + \dots = \frac{\pi^8}{7893},$

e) $1 + \frac{1}{2^{10}} + \frac{1}{3^{10}} + \frac{1}{4^{10}} + \dots = \frac{\pi^{10}}{93555},$

Zilustruj jakie jest tempo otrzymywania kolejnych cyfr π .

* Spróbuj odgadnąć (np. za pomocą kalkulatora lub komputera), co się kryje pod kleksami?

* Jak znaleźć odpowiedniki a') i a'') dla wyższych wykładników?

UWAGA: O takich szeregach, w których wykładniki są nieparzyste, niewiele wiadomo;

ponoć za sensację uznano ogłoszenie niewymierności $\sum \frac{1}{n^3}$ (na Kongresie ICM w Helsinkach w 1978 roku).

Łatwo podsumować taką pracę w grupach, muszę tylko przygotować na folii do rzutnika te koszarne wzory (ich pisanie na tablicy niepotrzebnie zajmie czas).

Coś specjalnego powinienem jeszcze przygotować dla J.B. Często przedstawiał on na Szkołach OKM-u świetne rozwiązania zadań z geometrii, więc może tym razem będzie układał zadania? Trzeba tylko dać mu dobry pretekst, może taki:

Trójkąt $W_0W_1W_2$ modyfikujemy w sposób następujący: Wierzchołek W_0 przenosimy w takie miejsce, by w nowym trójkącie boki wychodzące z niego były równe, a obwód niezmienny. Procedurę powtarzamy dla kolejnych wierzchołków (ustawionych w porządku cyklicznym).

PROBLEM: Co się będzie działo?
(z długościami boków, z wierzchołkami,...)

* Uogólniając zagadnienie proszę postawić jak najwięcej ciekawych pytań - już bardziej konkretnych (ewentualnie odpowiadając na niektóre z nich).

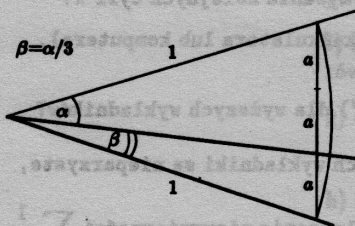
Pętla ze sznurka nałożona na trzy gwoździe wbite w miękką płytę radykalnie ułatwia sformułowanie powyższego problemu - pokażę to. Poproszę J.B., by zanotował wyniki pracy swojej grupy w formie plakatu, który wywieszę w czasie przerwy i nie trzeba będzie omawiać.

Coś jeszcze przydałoby się specjalnie dla M.K. Oczywiście geometria, ale jak znaleźć coś czego on nie zna? Chyba wiem, *Kalejdoskop...* można czytać tysiąc razy i zawsze wyczyta się coś nowego. Muszę jeszcze zadbać o formę. Ze studentami zrobiliśmy plakat. Może wykorzystać ten pomysł? Przygotować szkic takiego plakatu pozostawiając tylko luki do wypełnienia? O tak:

Ta jakiś dowcipny rysunek, np. Pani i Jaś w klasie. Sam sobie nie poradzę, ale ktoś zyczący na pewno mi pomoże.

Pani: Drogie dzieci, wielki matematyk francuski, Ewaryst Galois, uzasadnił, że nie można konstrukcyjnie podzielić dowolnego kąta na trzy równe części. (Nówiac skrótkowo: trysekcja jest niewykonalna.)

Jaś: Proszę Pani! A ja to zrobiłem! tylko... O tak:



Pani: Nie, to nie jest poprawne bo:
luka pierwsza

Jaś: Ale gdy $\alpha = \pi/3$ to wyrachowałem na kalkulatorze, że
luka druga

$\beta = \dots$

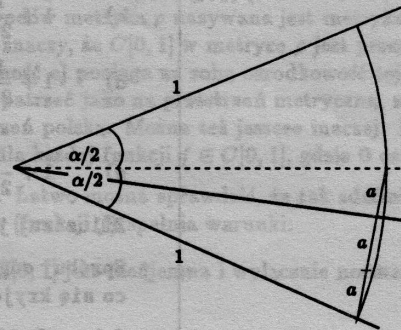
Pani: Tak, możesz zatem zapisać tylko, że $\beta \approx \alpha/3$. Ogólnie

luka trzecia

$$\alpha/3 - \beta = \dots$$

funkcja zmiennej α

Jaś: Ale to zapewne będzie dobra trysekcja:



Pani: Nie, też nie, choć faktycznie jest bardzo mała różnica pomiędzy β a $\alpha/3$. Dla $\alpha = \pi/3$ wynosi tylko...

luka czwarta

Jaś: To można chyba jeszcze dokładniej:
luka piąta

Jaś: i jeszcze... , i jeszcze... - tak w nieskończoność:

luka szósta

Pani: Jasiu, nie garb się.

Pierwsze miejsce do wypełnienia jest łatwe – zachęci do dalszej pracy. Druga luka – nietrudna, z pomocą kalkulatora do wyrachowania; nieoczekiwany wynik powinien zachęcić do dalszej pracy. Do trzeciej luki trzeba albo dużo cierpliwości, albo systemu komputerowego typu DERIVE – trzeba będzie odpowiedzieć (podam ponadto rozwinięcie w szereg Taylora tej funkcji, widać wtedy, skąd taka duża dokładność).

Pozostał jeszcze największy problem: czym zająć Z.M. żeby przez te dwie godziny się nie nudził (dla mnie, jak pewnie dla wielu uczestników Szkół, jest on matematycznym autorytetem tych spotkań). Długo mi to nie dawało spokoju, aż pewnego ranka...

Koszmary senne:

Dla „porządnej” funkcji f

a) integral diadyczny na $[0, 1]$ to

$$\int_0^1 f, \int_{\int_0^{1/2} f}^{\int_0^1 f} f, \int_{\int_0^{1/4} f}^{\int_0^{1/2} f} f, \int_{\int_0^{1/8} f}^{\int_0^{1/4} f} f, \dots \rightarrow ?$$

b) integral Cantora na $[0, 1]$ to

$$\int_0^1 f, \int_{\int_0^{1/3} f}^{\int_0^1 f} f, \int_{\int_0^{1/9} f}^{\int_0^{1/3} f} f, \int_{\int_0^{1/27} f}^{\int_0^{1/9} f} f, \dots \rightarrow ?$$

Bo czemuś bym nie miał postawić pytania, na które nie znam odpowiedzi (nawet dla wielomianów) ?

Prawdopodobnie spotkam się z zarzutem, że na pewno nie pracuję ze studentami tak, jak opisałem. Odpowiem, że szczególnie faktycznie są inne (zmienione tak, by nie szanować słuchaczy), ale mam nadzieję, że udało mi się pokazać ‘co i jak mówię studentom’.

Co z tego wszystkiego się udało? Jak wypadło ‘sprawdzenie’ zadania domowego? Nie mnie o tym sądzić. Chociaż Z.M. miał zabawę i to na niejednym wieczór. Może on to kiedyś opíše?

*Zadanie domowe
odrobili*

Krzysztof OMILJANOWSKI

P.S. Już po wszystkim znalazłem zebranie rezultatów dotyczących π w podręczniku (tłumaczenie z angielskiego) *Matematyka w szkole średniej*, tom 3, WSiP, Warszawa 1988, str. 397–399. Nie ma to, jak ‘odkrywanie Ameryki’, choćby po raz setny!